

Les thématiques

- Une nature toujours vivante ?
Diversité des territoires urbains et ruraux

→ agriculture urbaine, préservation de la biodiversité, alimentation durable...

Prendre conscience des espèces animales ou végétales, de leur évolution autant dans les milieux naturels que les milieux urbains. Participer et prendre part à des dynamiques collectives liées à l'agriculture urbaine (jardins partagés, lieux d'alimentation durable...). Explorer les territoires avec les systèmes de gestion de l'eau, de gestion forestière...

- Une transition à chaque saison!

→ urbanisme transitoire, questionnements des modes de vie, les mobilités actives/ transports actifs...

Explorer la modularité des usages et des espaces : habiter, travailler, se reposer, se cultiver, consommer, se déplacer. Savoir analyser les différentes temporalités d'une ville, certains événements se répètent et d'autres sont ponctuels. Notions d'urbanisme transitoire. Quel avenir pour nos territoires ?

- Prendre soin des territoires et de ses habitant-es

→ égalité, femmes-hommes, aménagement inclusifs, l'urbanisme et l'architecture du care...

Savoir valoriser les initiatives architecturales, urbaines et paysagères portées par des groupes de femmes engagées ainsi que les initiatives portées par et pour la communauté LGBTQIA+ Les espaces communs sont-ils vraiment communs à tous-tes ? Ces espaces quotidiens sont-ils genrés ? Comment occuper l'espace public aujourd'hui ?

- Habiter, mais où ? dans quoi ? comment ?

→ habiter, initiatives citoyennes, qualité, confort de vie, rénovation thermique...

Rechercher l'ensemble des principes du courant LOWTECH qui lient architecture au service de l'énergie. Questionner la notion d'habitat actuel, évolution des modes de construction, comment pouvons-nous vivre de plus en plus ensemble ? Qu'est ce que le confort de vie ?

- Des ressources matérielles et immatérielles

→ construction durable, économie circulaire, réindustrialisation, valorisation des matériaux, réemploi/recyclage...

Valoriser les ressources des territoires. (Re)découvrir les savoir-faires des filières liées aux formations de métiers de la construction. Comment sont construits les bâtiments qui nous entourent ? Où se trouvent les matières ? Comment les préserve-t-on des menaces extérieures (contraintes météorologiques...) Comment construire (ou non) de manière plus durable ?

- Patrimoine ou pas patrimoine ?

→ patrimoine industriel, réhabilitation des bâtiments, préservation de la mémoire matérielle et immatérielle...

Déconstruire les bâtiments plutôt que de les détruire, savoir prendre soin de l'existant. Appréhender la notion de patrimoine exceptionnel et patrimoine ordinaire. Mettre en avant et questionner les initiatives habitantes pour la préservation de l'existant et découvrir l'histoire des quartiers et des villes.

STRUCTURES SOCIO-CULTURELLES

- Ateliers partenaires - sociaux-éducatifs :
- nombre de participant-e-s à définir
 - à partir de 6 ans
 - Bazaar-St-So et/ou hors les murs
- Le WAAO cherche à s'associer et rejoindre les programmes éducatifs entrepris par les centres sociaux, maisons de quartiers, associations... Les ateliers conçus et imaginés avec les équipes des structures ont pour objectifs d'impliquer des groupes de jeunes autour des sujets du quotidien. Rencontrons-nous et concevons des activités adaptées à vos publics.
- Ateliers partenaires - institutions culturelles :
- nombre de participant-e-s à définir
 - à partir de 6 ans
 - Bazaar-St-So et/ou hors les murs

Le WAAO souhaite collaborer avec de nouvelles structures socio-culturelles de la MEL ou de la région! Des ateliers ont déjà été menés avec la Rose des Vents, la Condition Publique, Villa Cavois... dans le cadre de leurs événements de saison. Structure socio-culturelles, imaginons ensemble des ateliers pour vos publics.

PUBLICS SCOLAIRES

- Ateliers pour les scolaires :
- pour des groupes de 25 élèves maximum
 - une ou plusieurs sessions de 2h minimum
 - cycle 2/3/4/collège/lycée
 - Bazaar-St-So et/ou hors les murs
- Plusieurs typologies d'ateliers sont possibles, dans les locaux du WAAO ou au sein de vos établissements. Toutes les interventions impliquent une équipe enseignante volontaire pour la préparation et/ou animation des ateliers. Ces ateliers sont l'occasion d'explorer des thématiques liées à nos quotidiens et aux programmes de l'éducation nationale.
- Demandez la fiche complémentaire pour connaître l'ensemble des thématiques disponibles sur la saison.
- Format sur mesure envisageable selon les attendus de l'équipe enseignante - pour nous rencontrer, écrire à l'adresse mediations@waa0.fr



- Les médiums :
- le croquis - dessin - gravure
 - le collage - techniques d'empreinte
 - la photographie/vidéo
 - des balades urbaine
 - des visites (bâtiments, chantier, expositions, agence, entreprises)
 - des rencontres avec des professionnel-les
 - des maquettes
 - des ateliers d'écriture - restitutions théâtrales
 - des débats - discussions - rencontres

Les champs explorés :

graphisme, architecture, urbanisme, paysage, géographie, ingénierie/structure, signalétique, artisanat, planification, recherche, sociologie, écologie, cartographie, arts plastiques, débats...

PUBLICS INDIVIDUELS

- Stages ados :
- Découverte des métiers de l'architecture
- maximum 12 participant-e-s
 - une semaine les après-midi de 14h à 17h30
 - pendant les vacances scolaires
 - Bazaar-St-So et hors les murs
- Les stages adolescent-es Vers les métiers de l'architecture permettent d'approcher les différents métiers qui composent le domaine de la construction. Pendant une semaine, les adolescent-e-s sont amené-e-s au cœur du fonctionnement d'un chantier pour rencontrer des professionnel-le-s, aussi bien les architectes, que les paysagistes, les designers, les artisan-ne-s que les entreprises; et découvrent les environnements de travail de chacun-e-s (agences, entrepôts, locaux, ateliers de conception et de construction...). Un fil rouge est décidé pour la semaine de stage, ce qui permet de diriger l'exercice pratique de la réalisation d'une maquette sur les sujets de l'habitat et de la fabrique de la ville avec l'existant.

- Stages enfants :
- maximum 12 participant-es
 - une semaine les après-midi de 14h à 17h00
 - pendant les vacances scolaires
 - Bazaar-St-So et hors les murs
- Les stages enfants sont l'occasion de créer des ateliers complémentaires des autres événements du WAAO en s'appuyant sur les thématiques abordées (exemples: construire en terre suite à la sortie de l'ouvrage de la Frugalité Heureuse et Créative, création de cabanes en réemploi à l'occasion du festival Microtopies...) ou d'approfondir un sujet apprécié du jeune public sur une période plus intensive.

- Archiversaires :
- maximum 12 participant-e-s
 - une après-midi de 14h à 17h (atelier 1h30) (les mercredis ou samedis après-midi)
 - gâteaux et boissons non inclus
- L'association propose d'encadrer à l'occasion de l'anniversaire d'un-e participant-e un atelier autour d'un atelier choisi (plusieurs ateliers disponibles sur le site internet : waa0.fr).

Les rendez-vous de l'année :

« Peut-être que ces ateliers sensibilisent les “nouveaux métiers, urbaniste des temps, ingénieur en non-construction, picopromoteur, animateur des mutations pavillonnaires, aménageur agricole, écologue urbain, paysagiste du macadam...” *ou tout simplement les citoyens de demain »

*Réparons la ville! Propositions pour nos villes et nos territoires, Par Christine Leconte et Sylvain Grisot, Apogée 2022

LES MISSIONS DU WAAO :

RENDRE ACCESSIBLE
Démocratiser les sujets de l'architecture, de l'urbanisme du paysage en s'appuyant sur des éléments et références quotidiennes.

CRÉER DES LIENS
Rassembler les publics à travers les différents ateliers (enfants, adolescent-e-s, scolaires, universitaires, grand public, familles ...).

FAVORISER L'INTERDISCIPLINARITÉ
Ouvrir les champs de formation des métiers du bâtiment et de l'insertion professionnelle : encourager l'entraide et la collaboration auprès des jeunes.

SAPPROPRIER
Rendre appropriable les sujets du quotidien au plus grand nombre en valorisant les dynamiques actuelles et les initiatives portées par les jeunes générations : favoriser une appropriation de l'espace public.

DIFFUSER
Parcourir l'ensemble du territoire régional pour toucher un public hors les murs. Aller à la rencontre des publics pour leur proposer des actions adaptées

Ce dépliant présente les différentes actions pédagogiques menées par le WAAO. Que vous soyez une école, un parent, une institution culturelle ou une structure socio-éducative, nous avons développé des propositions adaptées à chaque profil. Ce document peut être complété par des fiches spécifiques (tarifs, calendrier, programmation...) en fonction de vos besoins.

Savoir regarder autrement, redécouvrir nos espaces quotidiens, traverser nos paysages de manière consciente, considérer les enjeux actuels, sociétaux, culturels et écologiques : voilà comment le WAAO expérimente quotidiennement autour des sujets de l'architecture et des villes. En tant qu'association de culture et de vivre ensemble, le WAAO s'adresse à un large public : en premier lieu aux usagère-s, au grand public et au jeune public, mais aussi ceux qui construisent la ville et façonnent les campagnes : architectes, urbanistes, élu-e-s, promoteur-ice-s, bailleurs sociaux, constructeur-ice-s, artisan-ne-s, sociologues...

Le WAAO est une association loi 1901 créée il y a 20 ans dont la mission est de sensibiliser le grand public à l'architecture, à l'urbanisme et au paysage à travers différents médiums. L'objectif des actions étant de fédérer les habitant-e-s des territoires et de les rassembler autour de sujets communs.

Nous pouvons et devons développer ensemble des clés de lecture de notre environnement pour être capables de nous adapter aux territoires que nous habitons!

L'ÉQUIPE :

Lara Hâger
chargée de mobilisation des publics

Faustine Hognies
responsable pédagogique et activités culturelles

Elia Clancier,
intervenant pédagogique

Claire Woodhouse
intervenant pédagogique

waao.fr
www.microtopies.fr
www.instagram.com/waaoille/

ENT SAVOIR + :

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
mediations@waa0.fr
+33 (0) 7 59 54 48 23

groupe-s scolaires → les réservations devront se faire au moins 2 mois avant la date de votre venue.

*possibilités avec le Pass culture

Bazaar-St-So,
292 rue Camille Guérin, 59000 Lille

Métro Grand Palais

EN SAVOIR + :

waao.fr
www.microtopies.fr
www.instagram.com/waaoille/

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
mediations@waa0.fr
+33 (0) 7 59 54 48 23

groupe-s scolaires → les réservations devront se faire au moins 2 mois avant la date de votre venue.

*possibilités avec le Pass culture

Bazaar-St-So,
292 rue Camille Guérin, 59000 Lille

Métro Grand Palais

EN SAVOIR + :

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
mediations@waa0.fr
+33 (0) 7 59 54 48 23

groupe-s scolaires → les réservations devront se faire au moins 2 mois avant la date de votre venue.

*possibilités avec le Pass culture

Bazaar-St-So,
292 rue Camille Guérin, 59000 Lille

Métro Grand Palais





WAAO

Bazaar St So
292, rue Camille Guerin
59800 Lille

www.waaofr
www.microtopies.fr
facebook.com/lillewaaofr
instagram.com/waaolille
hello@waaofr