RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025

WAO
CENTRE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME



Chantiers publics -Bois Grenier - Dessine-moi une cabane ©Julien Lelièvre

SOMMAIRE

01 . INTRODUCTION 3

LE WAAO 4
VISION 5
MISSIONS 6
ÉQUIPE 7
CONSEIL D'ADMINISTRATION 8

02. TEMPS FORTS 10

01. FESTIVAL MICROTOPIES 11-33
02. L'ENVERS DE LA FÊTE 34-39
03. LILLE ARCHI MARKET 40-42
04. ARCHI-APÉROS 43-45
05. ACTIONS PÉDAGOGIQUES 46-51
06. INTERNATIONAL 52-54

03. DÉTAIL DU PROGRAMME PÉDAGOGIQUE MICROTOPIES 55



Inauguration À Table, Wattignies
©Crédit Baptiste Pernot

INTRO DUCTION 01

PROMOUVOIR *TRANSMETTRE* *SENSIBILISER* *PARTAGER* *INITIER*

LE WAAO

Le WAAO est une association créée en 2006 qui oeuvre à la transmission de la culture architecturale, paysagère et urbaine : expositions, conférences, ateliers, visites urbaines, outils pédagogiques, etc. Le programme du WAAO agit comme une plate-forme de valorisation, de rayonnement, de dialogue, de rencontre et de collaboration à l'échelle métropolitaine, nationale et internationale.

Il est un «forum» pour accompagner la compréhension de l'avenir des villes et des territoires auprès de tous les publics. La transmission des sujets liés à l'architecture, au paysage et à l'urbanisme fait partie intégrante de l'éducation à la citoyenneté. Le WAAO cherche à rendre accessible à tous·tes les codes de la ville, des territoires, leur fabrication et leur fonctionnement.



Microtopie Tellus - Saint André ©Julien Lelièvre

VISION

ENGAGEMENTS

→ **Diffuser** la culture architecturale et urbaine dans sa dimension active dans la transition écologique et sociétale.

→ **Faire rayonner** les projets architecturaux et urbains du territoire à l'échelle nationale et internationale.

→ **S'engager** pour la parité et la diversité dans l'architecture et l'urbanisme.

→ **Valoriser** une jeune génération qui conçoit et expérimente de nouvelles manières de faire la ville.

→ **Intégrer** l'économie circulaire dans l'ensemble de ses évènements, actions, exposition.

CONVICTIONS

→ **Une diversité des métiers**
Croiser les approche et disciplines de la ville : paysage, urbanisme, architecture, sociologie, design, anthropologie.

→ **Une diversité des publics**
Faire se rencontrer les habitant·e·s, les quartiers prioritaires, les étudiant·e·s, les familles, les professionnel·le·s, et les touristes

→ **Une diversité des médiums**
Développer des nouveaux formats d'action : ouvrages, ateliers, stages, installations, visites, formations, rencontres.

→ **Une diversité des échelles**
Agir sur le territoire : local, national, européen, international.

PUBLICS

→ **Les familles**
Microtopies, déambulations, espaces ressources…

→ **Les enfants**
Ateliers, visites, malettes pédagogiques…

→ **Les adolescent·es** : Stage de découverte des métiers, ateliers, formations..

→ **Le grand public**
Expositions, ouvrages, discussions publiques, …

→ **Les touristes**
Guide d'architecture, parcours, expositions, …

→ **Les professionnel·le·s**
Conférences, tables rondes, archi-apéro…

MISSIONS



RENCONTRES ET TRANSMISSION

→ Archi-Apéros mensuels
→ Concours d'architecture
→ Conférences
→ Tables rondes
→ Workshops
→ Séminaires
→ Accompagnement



ÉDITIONS

→ Ouvrages sur l'architecture, la ville et le paysage
→ Ouvrages pédagogiques
→ Livres d'exposition



ÉVÉNEMENTS CULTURELS

→ Expositions
→ Festival Microtopies
→ Salon de l'édition
→ Démarches urbaines
→ Animations culturelles
→ Itinérances



PÉDAGOGIE

→ Stages adolescent.e.s
→ Mallettes pédagogiques
→ Bibliothèque
→ Ateliers scolaires
→ Ateliers péri scolaires

ÉQUIPE



Léonie Debrabandère
Directrice



Faustine Horgnies
Responsable pédagogie et activités culturelles architecte-médiatrice



Lara Häger
Chargée de médiation et de mobilisation des publics



Célestine Tramaille
Chargée de communication



Elsa Hanot
Adminitratif et financier (Prestaraire 1 jour par semaine)



Stéphane André
Directeur technique (Prestataire 1 jour par semaine)



Hugo Vidal
Chargé de médiation (Service civique)



Ilana Rémy-Renahy
Chargée de médiation (service civique)



Gabin Brisard
Chargé de production événementiel (Stage)



Victor Ottelard
Design graphique (Stage)

Bénévoles 2025

Intervenu·e·s notamment sur Lille Archi Market & Fête des Cabanes :
Océane Boyer, Raphaël Cavoit, Camille Février, Suzanne Fortin, Emma Gosset, Paloma Harin, Coline Joly, Jeremy Lefebvre, Enora Masure, Dominique Merlot, Capucine Metrot, Ysé Moriette, Paola Mounaix, Audrey Parmentier, Emma Pubert, Louise Rondeau, Max Rosenblatt, Lucie Turmet, Romane Ulm, Leïla Vannier, Hamza Zerrouki.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Frédérique DELFANNE, architecte et urbaniste, maitresse de conférences à l'ENSAP Lille, fondatrice de l'atelier Kantwerk – **Membre actif** PRÉSIDENTE

Thibaut VULLIN, urbaniste et géographe, fondateur ExpliCités **– Membre actif** TRÉSORIER

SPL Euralille, représenté par **David WAUTHY**, urbaniste **– Membre actif** SECRÉTAIRE

Antoine BISBROUCK, directeur général associé chez Edwood construction bois – **Membre bienfaiteur**

Marie BLANCKAERT, architecte et urbaniste, fondatrice BLAU – Membre bienfaiteur

Sylvain BLOND, paysagiste Slap Paysage – **Membre actif**

Geoffrey GALAND, architecte et associé atelier 9.81**– Membre actif**

Pablo LHOAS, directeur de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage **– Membre actif**

Edouard ROBIC, architecte, gérant Redcat Architecture **– Membre bienfaiteur**

Martine SAM, architecte co-gérante sam. banchet studio d'architecture – **Membre actif**

Frédérique SEELS, directrice générale du CD2E **– Membre actif**

Caroline SENEZ – Vice présidente – Directrice du Pôle Développement social et territorial durable de la ville d'Anzin – **Membre actif**

Jean-Charles HUET, président du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Hauts-de-France, représenté par président – **Membre bienfaiteur**

Marguerite WABLE – Atelier Powa – **Membre actif**

EN 2025

Transmettre la qualité architecturale et urbaine

10 Microtopies

27 ateliers pédagogiques dans le cadre du festival

42 ateliers - visite guidées de l'Envers de la fête

3 stages découverte

34 ateliers jeune public

1 marché de l'édition

6 archi-apéros

1 suite d'itinérance d'exposition

Diffuser au plus grand nombre

21 000 visiteur·euses

1 500 professionnel·les

36 adhérent·es

1700 nouveaux abonné·es

2 000 affiches

12 nouveaux partenariats structurants

02

TEMPS FORTS

01. MICROTOPIES
02. L'ENVERS DE LA FÊTE
03. LILLE ARCHI MARKET
04. ARCHI-APÉROS
05. ACTIONS PÉDAGOGIQUES
06. INTERNATIONAL

01. Micro topies

Festival



Microtopie Refuge(s) - Villeneuve d'Ascq ©Julien Lelièvre

Microtopies en 2025 c'était...

10	*Microtopies construites dont 3 en *QPV*
35	*Nouveaux·elles lauréat·es*
10	*Communes impliquées*
1	*Agora*
1	*Mise à disposition d'un atelier de préfabrication***
1	*Vernissage*
1	*Exposition des maquettes***

*Quatiers Prioritaires des Villes
** À la Condition Publique

Microtopies

Microtopies est un parcours d'installations, conçues entièrement en matériaux recyclés, invitant à reconsidérer la place de l'imaginaire, de l'utopie dans nos paysages urbains. Cet évènement est l'occasion de mettre en lien des habitant·es, collectivités, associations, architectes, paysagistes, urbanistes et concepteur·rice·s autour de l'installation de micro-architectures sur différents sites de la métropole lilloise.

Après le lancement d'un concours national et européen, 10 collectifs lauréats ont été sélectionnés lors d'un jury pour réaliser des Microtopies dans l'espace public de la MEL et la région: places, parcs, terrains vacants, forêts, bords de rivière, le long des voies vertes... Ces installations deviennent alors des espaces de vie pour les habitant·es, tout en proposant une réflexion poussée sur l'économie des ressources naturelles et le réemploi des matériaux.

Penser Microtopies

→ Permettre à la jeune génération d'architectes-paysagistes d'explorer, d'expérimenter de nouvelles méthodes de conception ;

→ Accompagner les filières et nouveaux métiers de la construction et du réemploi ;

→ Interroger les notions d'économie circulaire, de mobilité douce, de réemploi, de ville recyclée ;

→ Activer et faire vivre des espaces de nature métropolitains et régionaux ;

→ Répondre aux besoins et usages des habitant·es en les intégrant dès l'acte de de construire ;

→ Permettre d'éveiller les imaginaires, questionner notre environnement naturel quotidien ;

→ Valoriser les entreprises et les savoir-faire locaux à travers des projets concrets et engagés.



Chantiers publics -Bois Grenier - La chenille du Bois Grenier ©Julien Lelièvre

Le festival Microtopies c'est...

Accueillir une installation participative dans l'espace public mais pas que...

Valoriser et dynamiser les communes

→ En activant des espaces publics peu exploités, des espaces délaissés
→ Pour informer et expliquer les projets en cours ou à venir sur le territoire
→ En présentant les initiatives de projets existantes sur la commune

Faire participer les habitant·es et œuvrer pour le vivre ensemble

→ Pour donner des clés de lecture de l'espace commun à l'ensemble des publics
→ Pour pratiquer une nouvelle manière de faire dans la ville, en s'appuyant sur les acteur·rices locaux
→ Pour récolter et considérer les besoins des habitant·es

Biodiversité pérenne
Urbanisme transitoire
Projet commun

MICROTOPIES
Un festival engagé

Atelier pédagogique
Rencontres avec des professionnels
Accompagner des filières
Pratiquer le réemploi
Lecture des territoires

Accompagner l'intégration professionnelles des jeunes

→ En proposant un parcours découverte des métiers (de la conception à la construction des bâtiments) autour des Microtopies
→ Pour mettre en avant les savoir-faire des associations/professionnel·les locaux
→ En participant à la construction concrète d'une installation dans l'espce public

Sensibiliser aux enjeux de transition écologique et solidaire

→ Pour échanger sur des questions d'habitat, de nature en ville, de mobilité..
→ Mettre en avant des méthodes de préservation du territoire et impulser des initiatives
→ Pour récolter et considérer les besoins des habitant·e·s

ÉDITION 2025



La chenille du Bois-Grenier - Bois-Grenier
Camille Dumas, Marion de Lingua de St Blanquat & Frederik Mads Svendsen



L'Alizée - Don
Maëva Blanchard, Romeo Drego, Gabrielle Mogenet & Julia Renaudot



Voir en oiseau - Erquinghem-Lys
Nils Freyermuth & Francesca Viani



Le kiosque du promontoire Marquette-lez-Lille
Luis Alarcon, Pamela Cumbal, Vincent Dumay, Gregoire Paulet les Compagnons du Devoir et du Tour de France



En forme ! - Loos
Atelier Fracasse : Selma Brenier & Camille Le Gac



Les pontons - Quesnoy-sur-Deûle
Atelier Hors Formes : Fanny Ben Guigui, Esther Bonneau & Alizée Sérazin



Refuge(s) - Villeneuve d'Ascq
ANMA : Coline Eysseric, Ambre Murgia, Fernanda Bernava, Albane Viateau, Séverine Savigny et Bénédicte Crespin



La cabane vivante - Ronchin
Ambroise Carle, Benjamin Cuvelier & Camille Viala



L'agora c'est le site - Université Catholique de Lille
Tom Bigo-Balland & Louis Ducancelle



À table ! - Wattignies
Atelier FADA : Rémi Deschodt, Louis Duboys Fresney, Baptiste Pernot & César Spriet

SUIVEZ LE DÉROULEMENT DE LA CONCEPTION DES MICROTOPIES SUR MICROTOPIES.FR

Programmation pédagogique

Autour des Microtopies

Le WAAO attache une importance à la cohérence des projets menés au sein de l'association. C'est pourquoi les Microtopies on fait l'objet d'une programmation pédagogique active.

À l'occasion du week-end de lancement du festival, les habitant·e·s, visiteur·euse·s ont observé et même participé aux chantiers de construction des installations. Une activité pédagogique transversale à chaque lieux est organisée pour documenter les particularités du site avec la micro-architecture et observer cette étape de chantier.

Des parcours, ateliers et stages sont organisés durant toute l'année avec les partenaires socio-culturels des villes concernées.



Microtopie à Table ! Wattignies ©Faustine Horgnies

Sensibilisation

Auprès du jeune public et des adolescent·es

Dans une volonté de transmission des sujets d'actualités, sociétaux et écologiques, faisant partis intégrante de nos quotidiens, le WAAO a déployer un programme pédagogique destiné aux adolescent·es des quartiers politique de la ville. En 2025 trois quartiers sont les sites-pilotes du programme: le quartier du Blanc-Riez (Wattignies), le quartier des Oliveaux (Loos) et le quartier Pont-de-Bois-Hotel de ville (Villeneuve d'Ascq).

Le projet de parcours d'accompagnement vers les métiers de la construction est modulable, adaptable selon les besoins des communes et les centres d'interêts des jeunes participant·es.

La collaboration avec les structures socio-éducatives présentes sur les quartiers est essentielle. Les étapes du programme intègre les jeunes, en les associant au maximum au processus, depuis l'identification des lieux, à la définition des besoins et des usages, au dessin du projet, jusqu'à sa réalisation. Depuis mai 2025 , les jeunes rencontrent les lauréat·e·s des Microtopies, participent à des ateliers de co-conception, se renseignent sur les différents métiers qui permettent la mise en oeuvre des matériaux choisis...

Les activités des 3 quartiers pilotes et celles des autres communes de la sphère des Microtopies ont été présenté à l'occasion d'un grand temps de restitution prévu le 23 octobre afin d'exposer et d'échanger sur cette expérience !



Atelier Microtopies En Forme ! Loos @Ilana Rémy-Renahy

Pour construire ensemble

Microtopies x Condition Publique

La 4ème édition du festival Microtopies a permis au WAAO et à la La Condition Publique, lieu emblématique de la ville de Roubaix de renforcer leur partenariat. Durant la phase de préfabrication des Microtopies, du 30 juin au 4 juillet, les lauréat·e·s ont eu accès à la Halle C, un espace de construction partagé de 1000m² pour préfabriquer leurs installations avant les chantiers participatifs !

Les équipes ont eu accès à un atelier équipé de machines bois et métal, un encadrement par un chef d'atelier ainsi qu'une dynamique collective au sein d'une communauté de designers, architectes et artistes.

C'est à l'occasion de la seconde phase d'activation du festival que le lieu culturel emblématique de Roubaix accueille, dans sa programmation, l'exposition pop-up des maquettes des Microtopies : à découvrir dès le 18 septembre jusque fin novembre.



Atelier de pré-fabrication Halles C de la Condition Publique Roubaix @Faustine Horgnies

TEMPS FORT

Exposition de maquettes

Microtopies x Condition Publique

Dans la continuité du partenariat avec la Condition Publique, à partir du 19 septembre, les maquettes des lauréats et lauréates de l'édition du Festival Microtopies 2025 y ont été exposées pendant trois mois.

Chaque maquette était accompagnée d'un cartel renvoyant au site internet Microtopies afin de retrouver le détail du processus de création et de construction de chaque Microtopie.



Exposition des maquettes Microtopies @Célestine Tramaille

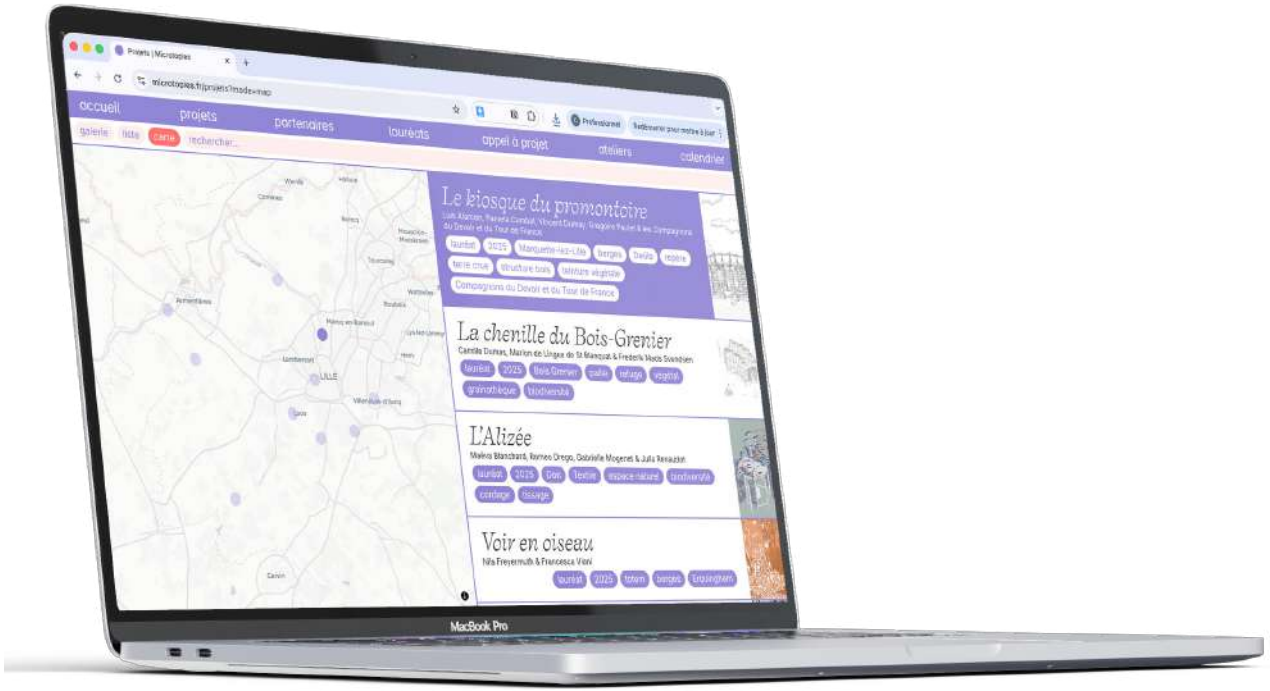
Plateforme digitale

Valorisation des actions

En 2025, le WAAO à développé à l'aide du studio Machines une plateforme spécifiquement dédiée à la diffusion des actions liée à l'aventure Microtopies. Un outil qui permet de référencer l'ensemble des actions menées avec les habitant·e·s, les jeunes et les structures partenaires. Pensée avec un système de mot-clés, elle permet de répertorier les projets non seulement de la dernière édition, mais aussi ceux des années précédentes. Une occasion d'observer l'évolution de cette aventure expérimentale, qui ne cesse de s'enrichir des expériences humaines et matérielles.

Entre journal de bord et cartographie, la plateforme Microtopies.fr est une preuve imagée que le festival Microtopies se développe à l'échelle de la MEL, de la région et bien plus encore...

DÉCOUVRIR LA PLATEFORME →



Création d'un kit pédagogique

À l'occasion de cette quatrième édition, le WAAO à mis en place un kit pédagogique à destination des habitant·e·s des communes, du jeune public, des centres sociaux ou autre structures éducatives. Une occasion de découvrir les Microtopies d'une manière ludique.

À retrouver sur le site microtopies.fr, les trois activités sont disponibles, pour parler Microtopies autour des sites ou chez soi !

→ une balade sensible pour se laisser guider par ses ressentis

→ un atelier créatif pour explorer les formes des Microtopies

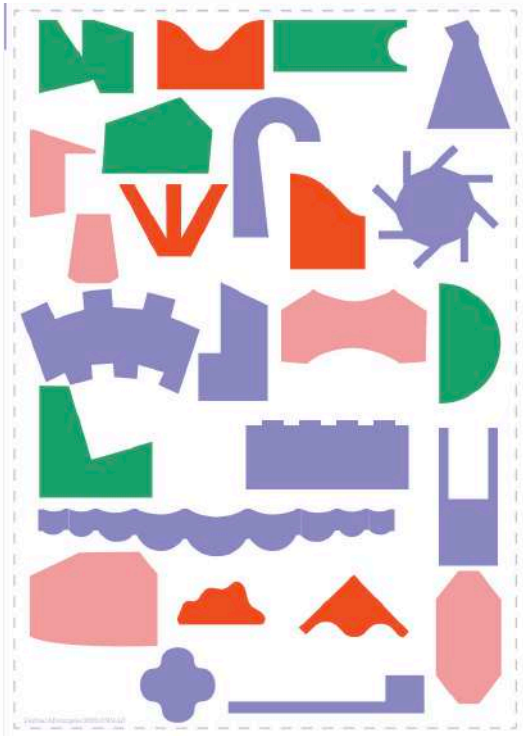
→ une histoire à compter pour parcourir l'imaginaire de la cabane !

Les participant·e·s sont fortement amené·es à réaliser les activités et ensuite envoyer des photos des réalisations et des balades à l'adresse mail : mediations@waao.fr

Pour toutes questions relatives à ce dispositif se rapprocher de

Faustine Horgnies, responsable pédagogique et activités culturelles
Lara Häger, chargée de mobilisation des publics







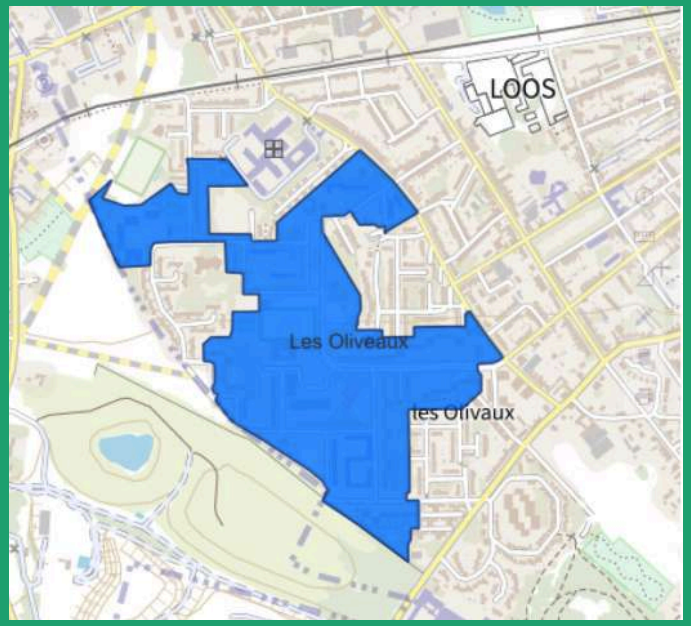
Retour sur les Microtopies 2025 →

LOOS QPV

Quartier des Oliveaux

En forme ! réalisée par Camille Le Gac et Selma Brenier, localisée dans le Parc de la Cantine Verte.

Partenaires :
- Commune de Loos
- Espace Mosaïque
- Centre Jacques Prévert
- Association de l'ÉTABLI
- la Fabrique de l'emploi



8 ateliers

162 personnes touchées



En forme ! Loos ©Julien Lelièvre

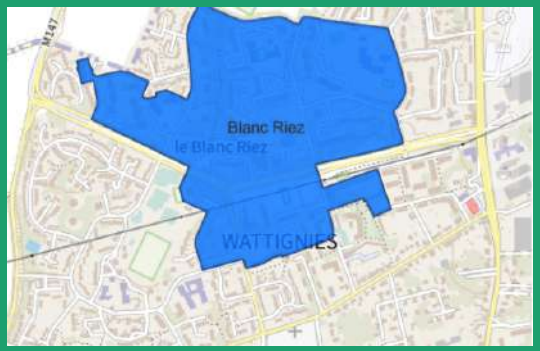
WATTIGNIES

Quartier du Blanc-Riez

QPV

À table ! réalisée par Rémi Deschodt, Louis Duboys Fresney, Baptiste Pernot & César Spriet, sur le site dans l'ancien centre commercial voisin.

Partenaires :
- Commune de Wattignies
- Maison du projet
- Point Information Jeunesse
- Centre social des Tilleuls
- Collège Jean Moulin



13 ateliers

227 personnes touchées



À table ! Wattignies
©Baptiste Pernot

VILLENEUVE D'ASCQ QPV

Quartier Pont de bois/ Hotel de Ville

Refuge(s) réalisée par ANMA : Coline Eysseric, Ambre Murgia, Fernanda Bernava, Albane Viateau, Séverine Savigny, Emil Walbron et Bénédicte Crespin, dans le parc du Forum Vert.

Partenaires :
- Commune de Villeneuve d'Ascq
- Scène nationale, La Rose des vents
- Maison des Genêts
- Centre social des Jacques Brel
- Médiathèque de la Ville
- ENSAPL
- Compagnons du Devoir et du tour de France



5 ateliers

119 personnes touchées



Refuge(s) Villeneuve d'Ascq ©Julien Lelièvre

2025

MICROTOPIE

Marquette -lez-Lille

Lauréat·es → Pamela Cumbal, Vincent Dumay, Luis Alarcon, Gregoire Paulet avec les Compagnonsdu devoir et du Tour de France Maxime Dausse (charpente), Xavier Marchirand (maçonnerie), Charles Navelot (charpente), Cyprien Ragon (charpente), Valentin Czech (maçonnerie)

Date de réalisation → 5 et 6 juillet

Lieu de réalisation → Kiosque visible rue de Lille, à proximité de la station V'Lille "Pont de l'Abbaye"

Dates clés → Ateliers spécifiques
chantiers ouverts / incitation à la rencontre + dépose des briques de terre compressées
Parade, concerts dans le cadre des Belles Sorties d'été avec la fanfare et l'artiste proposé par la ville de Marquette-lez-Lille et l'Aéronef.
Ateliers réalisés avec les centres de loisirs.

Total du public touché

familles - adolescent·es / habitant·es/élu·es	52



Inauguration Microtopies Marquette-lez-Lille ©Julien Lelièvre

MICROTOPIE

Don

Lauréat·es → Julia Renaudot, Gabrielle Mogenet, Maeva Blanchard, Roméo Drege

Date de réalisation → 5 et 6 juillet

Lieu de réalisation → Archipel de Don

Dates clés → Atelier de tissage + cordage (réalisés avec les outils spécifiques)
Atelier de peinture, découpe et mise en place du textile présent sur l'installation avec 13 jeunes de l'association ETRE.

Atelier réalisé par les candidat.e.s ainsi que par une habitante de la commune, elle aussi artiste/artisane

Partenaires : Association Être

Total du public touché

habitant·es de la commune (+50) et jeunes de ÉTRE	*63*



L'Alizée à Don © Gabrielle Mogenet

MICROTOPIE

Quesnoy-sur-Deule

Lauréat·es → Alizée Serazin ; Esther Bonneau, Fanny Ben Guigui

Date de réalisation → 5 et 6 juillet

Lieu de réalisation → à côté du Troquet Quesnoysien,

Dates clés → Ateliers spécifiques
Inauguration de la microtopie le 6 juillet - en présence de membres élu·es de la commune, d'habitant·es, et du collectif lauréat.

Chantier public entre les gouttes de pluie et disposition les tuiles pour fabriquer les pontons capables de lester la structure.

Total du public touché

familles - adolescent·es / habitant·es/élu·es	25



Occupation estival ©Commune de Quesnoy-sur-Deüle

MICROTOPIE

Bois-Grenier

Lauréat·es → Camille Dumas, Marion de Lingua de St Blanquat & Frederik Mads Svendsen

Date de réalisation → 5 et 6 juillet

Lieu de réalisation → Complexe Sportif Gérard; Charlet ; Bois-Grenier

Dates clés → Ateliers spécifiques
réception des ballots de paille et plantation des graines avec les jeunes de la commune. - en partenariat avec la Pep's.

Total du public touché

enfants / centres de loisirs	*18*



Chantiers publics de la Microtopie de Bois Grenier ©Julien Lelièvre

MICROTOPIE

Erquinghem-Lys

Lauréat·es → Francesca Viani ; Nils Freyermuth

Date de réalisation → 5 et 6 juillet

Lieu de réalisation → 2 Place de l'Église

Dates clés → Réalisation d'ateliers d'herbiers lors des dates du chantier participatif. Les herbiers ont été réalisés directement sur les panneaux en bois constituant l'installation pour mettre en lumière la biodiversité du site.

Total du public touché

enfants / centres de loisir	*18*



Voir en oiseau , Erquinghem-Lys ©Nils Freyermuth

MICROTOPIE

Ronchin

2025

Lauréat·es → Ambroise Carle, Benjamin Cuvelier, Camille Viala

Date de réalisation → 5 et 6 juillet

Lieu de réalisation → Parc du champ du cerf

Dates clés → Ateliers spécifiques
tressage d'osier - avec l'association Terre Paille et les séniores de Centre Social du Grand Cerf. arrosage des plantes (par les jeunes du Centre social Grand cerf).

Total du public touché

enfants / seniors du club senior (femmes)	*33*



Cabane Vivante, Ronchin ©Viala Camille

2025

MICROTOPIE

Agora

Lauréat·es → Tom Bigo-Balland et Louis Ducancelle en partenariat avec le CFA bâtiment de Roubaix : 10 apprentis maçons qui ont participé à la construction

Date de réalisation→ 2,3 et 4 juillet 2025

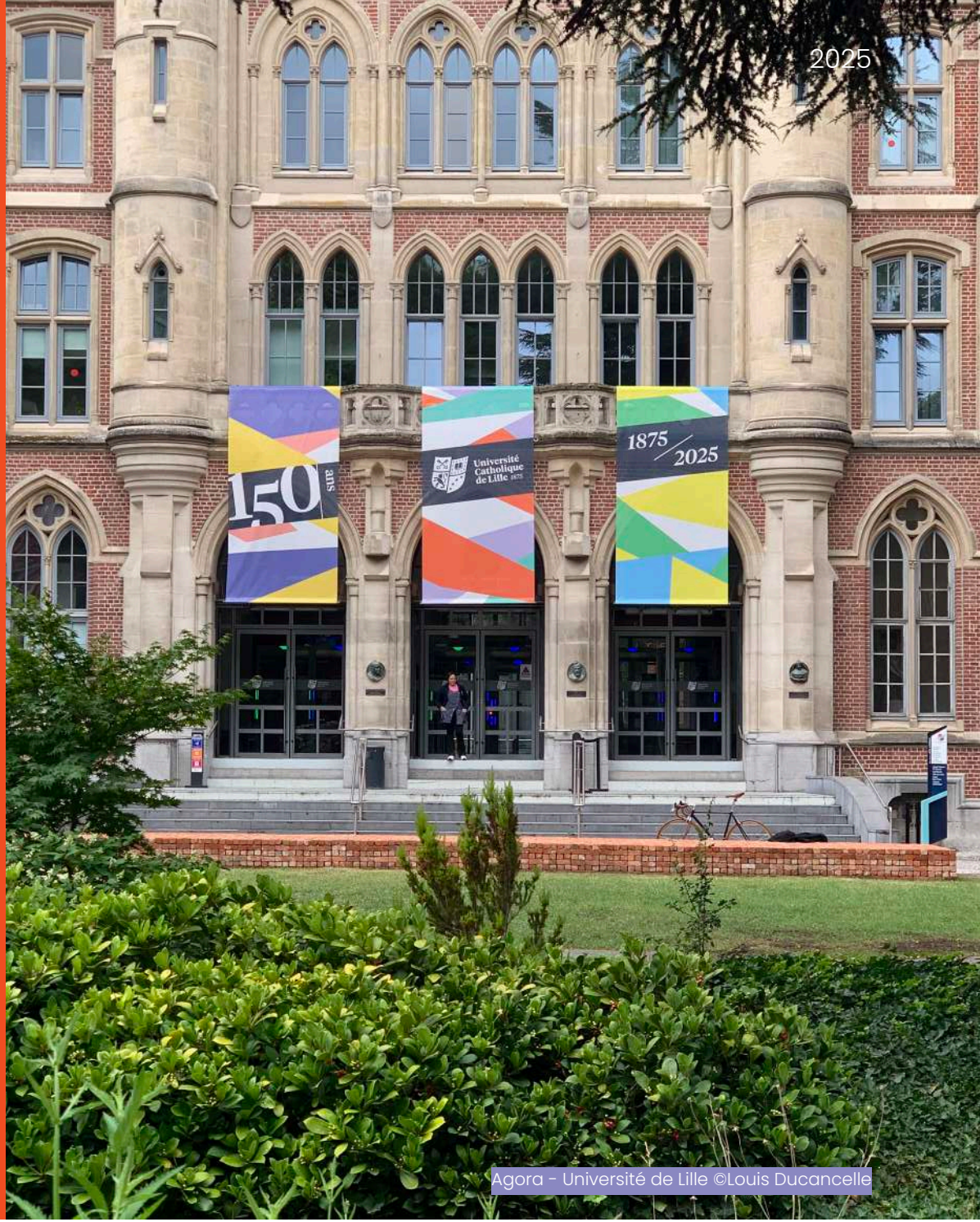
Lieu de réalisation → Cour d'honneur de l'Université Catholique de Lille.

Dates clés → Ateliers spécifiques
Atelier "Pose ta Brik" le vendredi 4 juillet pour montrer la technique de fabrication du banc - mise en avant du travail des apprentis, savoir-faire artisanal. Présence et participation d'Arnaud Deslandes. Chantier public en collaboration avec les apprentis du CFA BTP de Roubaix.

Journées européennes du patrimoine → présentation de l'Agora.

Total du public touché

tout public	*300*



Agora - Université de Lille ©Louis Ducancelle

Actions de communication

Le festival Microtopies fait l'objet de plusieurs articles de presse dans différents journaux locaux, nationaux... L'ensemble des actions du festival est soutenu et diffusé par l'agence Jigsaw. Divers supports de communication sont mis en place sur les différentes temporalité de évènement: campagne d'affichage, dépliants informatifs, signalétiques dans les communes participantes.

Pour plus de détails contacter Célestine Tramaille Chargée de communication
celestine.tramaille@waao.fr

RÉSEAUX SOCIAUX



FLYERS



PRESSE



IDEAT

ARCHITECTURE > ARCHITECTURE > PROJETS

Microtopies 2025 : des projets radicaux pour repenser l'espace public

Par Benoît Cabrerizo | LE 25 JUILLET 2025

Installations façonnées par de jeunes collectifs d'architectes, d'urbanistes, de paysagistes, de designers et d'artistes, les nouvelles Microtopies, ces

AFFICHAGES



02. L’envers de la fête

Exposition



L’envers de la Fête Bazaar St So 2025 ©Benoit François

L'envers de la fête

L'exposition L'envers de la fête propose une exploration des dimensions politiques, sociales et architecturales de la fête et s'est tenue du 05 juillet au 07 septembre 2025 au Bazaar St So à Lille. Cette exposition est une création originale du WAAO et de ses commissaires associés, Georgi Stanishev et Gilles Delalex. Cette exposition est présentée dans le cadre de Fiesta présenté par Lille3000. À travers des installations, des photographies, des vidéos et dispositifs numériques, l'exposition explore les coulisses de la fête : ses préparatifs, ses retombées, ainsi que la manière dont elle s'inscrit dans nos territoires.



L'envers de la Fête Bazaar St So 2025 ©Benoit François

Artistes

Zora Beyeler, Simon Boudvin, Romeo Drege, Dan Flavin, Maud Geffray, Jack Goldstein Julie Hascoet, First Act Kharkiv, Ann Veronica Janssens, Thomas Lévy-Lasne, Muoto et Georgi Stanishev, Neocore, Gwendoline Perrigueux, Tony Regazzoni, Sébastiaan Schlicher, Rebecca Topakian, Thierry Verbeke.

Crédits

Une création originale du WAAO, co-produite avec le Bazaar St So et présentée dans le cadre de la saison Fiesta portée par lille3000
Commissariat : Léonie Debrabandère, Gilles Delalex, Faustine Horgnies et Georgi Stanishev
Conseil scientifique : Arnaud Idelon
Contributions : Estelle Delattre, Frédérique Delfanne, Perrine Devanneaux et Benoit Garet
Direction technique : Stéphane André
Scénographie : Gilles Delalex, Georgi Stanishev
Production : WAAO, Bazaar St So

L’envers de la fête c’était...

4500	Visiteur·euse·s
49	Jours d’exploitation
573	Participant·e·s aux animations
42	Visites guidées/ateliers
220	Participant·e·s jeunes publics/ados aux ateliers
28	Seniors particpant·es aux atliers
700	Participant·es tout public (participant·e·s des événements de la Ball Theater)
800	Participant·e·s au vernissage

Actions de communication

L'exposition L'envers de la fête fait l'objet de plusieurs articles de presse dans différents journaux locaux, nationaux… L'ensemble des actions du festival est soutenu et diffusé par l'agence Jigsaw. Divers supports de communication sont mis en place sur les différentes temporalité de l'évènement: compte instagram dedié, campagne d'affichage, signalétiques autour du Bazaar St So.

La charte graphique ainsi que les visuels ont été réalisés par le studio graphique In the Shade of a Tree.

Les photos et les vidéos pour les réseaux sociaux ont été réalisées par le photographe officiel de l'exposition : Benoit François.

Pour plus de détails contacter Célestine Tramaille Chargée de communication celestine.tramaille@waao.fr

RÉSEAUX SOCIAUX





En août : + de 40 stories partagées, 49 000 vues cumulées, 80% de vues de non-followers, un crosspost avec Neo Magazine à plus de 1500 likes.

PRESSE



AFFICHAGE



Retour en images

Exposition dans les halles du Bazaar St-So



©Benoit François



©Benoit François



©Benoit François



©Benoit François



©Benoit François



©Benoit François

03. Lille Archi Market

Marché de l'édition



Lille Archi Market 2025 ©Célestine Tramaille



Lille Archi Market

18 et 19 octobre 2025
Bazaar St So
1700 visiteur·euses

Cette année, le Lille Archi Market est de retour à l'occasion des Journées nationales de l'Architecture des 18 et 19 octobre. Dans ce cadre, l'événement, organisé par le WAAO au sein du Bazaar St So s'est étendu sur deux jours. Sur près d'une quarantaine de stands se trouvait une sélection d'ouvrages, de prints, de photos, d'objets et de tirages en lien avec l'architecture, le paysage et la ville. Des architectes, paysagistes, urbanistes, illustrateur·ice·s, photographes et créateurs·ice·s étaient sur place pour présenter et vendre leurs créations : ouvrages, revues, photographies, illustrations, objets uniques…

Cette année, le Lille Archi Market a pris une dimension internationale grâce à la participation d'éditeurs et de professionnel·le·s venu·es de toute la France et de la Belgique. L'opportunité de rencontrer des figures incontournables du monde de l'architecture et du design. Tout au long de la journée des animations et démonstrations avaient lieu, l'occasion d'échanger avec les créateur·rice·s et professionnel·le·s.

Les exposant·e·s : éditions Polygone, Luis Meyer, éditions Racine, Quinze alors, Carmine Onetto Eguiluz, Pauline Derollez, Revue Sur-Mesure, Aurélien Lemaître, éditions de la Villette, ENSAPL, Bisous Cailloux, Un atelier de cartographie, Amose, Espack, WAAO, Crayon Grue, Caryatide, Building Books, Athom éditions, Prisme éditions, L'Architecture d'Aujourd'hui, Atelier LMA, Paul Brongniart, Minuit:05, Elsa B céramique, Dimitri Pagnier, Urbanistes des Hauts-de-France, T'as le look cocotte, Atelier PAF, Habitats heureux, Renaissance du Lille Ancien, Guillaume Leriche, Cyanotype, Maurice Barbier, Zerm.

Lille Archi Market 2025 ©Célestine Tramaille

Retour en images
Lille Archi Market 2025



©Célestine Tramaille



©Célestine Tramaille


©Célestine Tramaille


©Célestine Tramaille



©Célestine Tramaille


©Faustine Horgnies

04. Archi-Apéros

Rencontres



Archi-Apéro #15 ©Faustine Horgnies

Rencontres professionnelles

Archi-Apéros

Né d'un besoin et d'une envie commune de créer un temps commun et un espace de rencontre convivial entre les professionnel·le·s de la ville, de l'architecture et du bâtiment, le WAAO a initié les Archi-apéros. Un jeudi soir par mois, l'association propose de se réunir autour d'une thématique qui sera discutée de manière informelle autour d'un pot en lien avec ses partenaires. Les thématiques déjà abordées sont le logement social, le genre dans l'espace public, le réemploi des matériaux... Il s'agit également d'une occasion pour les étudiant·e·s et jeunes sortis d'étude de rencontrer les professionnel·le·s et de consolider le réseau d'acteur·rice·s.



Archi-Apéro #14 ©Faustine Horgnies

Thématiques et intervenant·es

27 mars 2025

#13 Construire durable entre les Hauts-de-France et les Pays-Bas :

Rencontre avec Nicolas Land de MVRDV (Rotterdam), Edouard Robic de RedCat Architecture (Lille), Robert-Jan van Santen de VS-A (architecte d'origine néerlandaise basé à Lille).

22 mai 2025

#14 Scop, associations, SCM : quand les concepteur·ice·s révolutionnent leurs propres modèles d'entreprises

Rencontre avec la SCOP Paysages, les Saprophytes, Atelier Post et Soued Zaomi, coach professionnelle, en tant que grand témoin.

05 juin 2025

#15 Frugalité : comment le récit d'un monde désitable peut-il déplacer le regard et adapter les méthodes de conception ?

Rencontre avec l'association Heureuse et créative. Matthieu Maes (Atelier Post), Justine Labérenne (Quatrine), Léa Louis-Tardieu (BLAU), Sylvain Blond (ADULM)

23 octobre 2025

#16 Terre crue et qualité de l'air intérieur

Avec Dechelette Architecture, Marie Méquinion et Lucas Labbens, lauréats du festival Microtopies 2024, Sarah Ador, chargée de mission patrimoine bâti au Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale.

23 octobre 2025

#17 Le foncier est-il un tabou de l'architecture ?

Avec Nicolas Bernard, directeur de la Stratégie et des opérations foncières pour la MEL ; Maître Guillaume Mériaux, de TH Avocats, sur le droit et la captation des plus-values foncières ; Louis Michel, Compagnie des Tiers-Lieux, Thibaut Vullin, de ExpliCités Urba.

11 décembre

#18 La ville pour tous.tes : la cohabitation des usages en collaboration

Avec Roxane Wormser - paysagiste, conceptrice DEP, doctorante au LACTH Sébastien Delfavero, analyste en stratégie territoriale à la MEL, docteur sur la thèse en urbanisme sur l'éducation à l'espace public par l'espace public. Koen Wynants : biologiste, facilitateur de collectif citoyen Commonslab. Animation des échanges : Urbanistes des Hauts-de-France, Mathilde Guillanton.



Archi-Apéro ©Faustine Horgnies

05. Pédagogie

Ateliers et visites



Atelier/visite guidée Envers de la fête ©Gabin Brisard

Stages adolescent·es

Vers les métiers de l'architecture
→ du 23 au 27 février
→ du 13 au 17 avril
→ du 26 au 30 octobre

Les stages adolescent·es «Vers les métiers de l'architecture» permettent d'approcher les différents métiers qui composent le domaine de la construction. Pendant une semaine, les adolescent·e·s sont amené·e·s au coeur du fonctionnement d'un chantier pour rencontrer des professionnel·le·s, aussi bien les architectes, que les paysagistes, les designers, les artisan·ne·s que les entreprises ; et découvrent les environnements de travail de chacun·e·s (agences, entrepôts, locaux, ateliers de conception et de construction...). Un fil rouge est décidé pour la semaine de stage, ce qui permet de diriger l'exercice pratique de la réalisation d'une maquette sur les sujets de l'habitat et de la fabrique de la ville avec l'existant.

- maximum 12 participant·e·s
- une semaine les après-midi de 14h à 17h30
- pendant les vacances scolaires
- Bazaar St So et hors les murs

Stages ado 2026

- du 13 au 17 avril 2026
- du 26 au 30 octobre 2026

Merci à l'Association Mille Façons, Éléa Clancier, architecte artisane, et Nacef Chakir architecte, membre de l'association; Isabel Van Haute associée de l'agence COLDEFY; Le Parpaing à Roubaix avec Léo Verhaghe; Hector Beinaert et Ines Philipson, diplômé·es de l'ENSAPL; Martine Sam du studio d'architecture Sam Banchet; Simon Delloue de l'Atelier MA; Sarah Barillot architecte-urbaniste, cartographe, illustratrice; Scie Circulaire par l'association SEED ; Antoine Bisbrouck d'Edwood.



Chantier de la Vélo Station Valladolid ©Faustine Horgnies

Visites Villa Cavrois

En partenariat avec le le Fonds de Dotation Quartus pour l'Architecture

En collaboration avec le CMN La Villa Cavrois : visite à deux voix avec la médiatrice Faustine Delestre

Tout au long de l'année, des collégien·ne·s ont la possibilité de découvrir les portes de 7 architectures remarquables dans 7 territoires métropolitains français. Conçues en partenariat avec les acteurs de chaque territoire, ces visites guidées ouvrent les portes d'architectures remarquables et invitent les plus jeunes à découvrir et comprendre les enjeux architecturaux de chaque projet au regard de problématiques contemporaines. Dans le cadre de la collaboration avec le CMN et les maisons de l'architecture du réseau national, accompagné par le Fond de dotation Quartus, la Villa Cavrois et le WAAO ont proposé des visites guidées à deux voix, retraçants les enjeux historiques et contemporains du lie, à plus de 180 élèves de la MEL.

Visites Quartus - Villa Cavrois :
· école Brossolette (Tourcoing) : 24/04/25
· École Ec. Bracke Desrousseaux (Wattignies) : 15/04/25
· École Brossolette (Tourcoing) : 16/04/25
· École Keller Rosenberg (Wasquehal) : 22/05/25
· École Lucie Aubrac (Mouvaux) : 26/06/25
· Lebas - 19/06/25 et 26/06/25



Visite jeune public Villa Cavrois ©Camille Gharbi









Fête des cabanes 2025
©Célestine Tramaille

Restitution de la fête des cabanes

Partenaires : Centre social Marlière de Tourcoing, Secteur adultes - centre social La Busette, IRPA de Ronchin, Commune de Loos, commune de Villeneuve d'Ascq, commune de Wattignies.

La journée du 23 octobre s'inscrivait dans le cadre du festival Microtopies, un temps fort dédié à la découverte de l'architecture, de l'urbanisme et des modes de construction durables à travers le réemploi des matériaux. L'objectif de cette journée était de proposer un moment convivial et ludique permettant de valoriser les projets menés dans les quartiers prioritaires de Loos, Villeneuve-d'Ascq et Wattignies, tout en sensibilisant le grand public aux démarches de création et de réutilisation au cœur des Microtopies.

De nombreuses animations ont été proposées tout au long de la journée, sur le thème de l'architecture et du réemploi :

→ Un "Qui est-ce ?" des microtopies, qui permettait aux enfants d'identifier les différents projets réalisés au cours de l'année, tout en exerçant leur capacité à comparer plusieurs objets architecturaux (matériaux, formes, sites…) ;

→ Un jeu Timeline retraçant les grandes dates de l'histoire de l'architecture ;

→ atelier collage, où les participant·e·s pouvaient créer leur propre maison ou cabane à partir de matériaux de réemploi (carton, papier, tissus, bois…), pour leur faire découvrir la diversité des matériaux ;

→ Un quiz d'orientation autour des métiers de la fabrique de la ville : "Quel métier te correspond ? Architecte, urbaniste, paysagiste ou artisan ?" ;

→ Des jeux ludiques pour tous les âges, comme le Twister des cabanes, retravaillé à partir des formes de la charte graphique du festival Microtopies ;

→ Un stand maquillage qui a rencontré un grand succès auprès des jeunes ;

→ Un stand de vente de crêpes ; en collaboration avec le restaurant du Bazaar St So.

Malgré les conditions météorologiques défavorables - l'ensemble de Lille étant en alerte tempête, occasionnant une interdiction pour les centres sociaux de se déplacer jusqu'au Bazaar St So, l'événement a rassemblé plus de 200 personnes, venues du grand public, des structures partenaires et de centres sociaux de Tourcoing, La Busette.

La journée s'est déroulée dans une atmosphère chaleureuse et ludique. Les stands des trois communes (Loos, Villeneuve-d'Ascq et Wattignies) présentaient les restitutions des différents temps d'animation menés durant l'année autour des microtopies. Les habitant·es ont ainsi pu redécouvrir leurs créations, échanger sur les projets à venir et s'inspirer des initiatives des autres territoires.

La diversité des activités a permis à chacun de trouver sa place : les enfants comme les adultes ont pu s'impliquer, jouer, apprendre et échanger autour de la question du réemploi et de la construction durable. L'événement a également favorisé la rencontre entre habitants, partenaires institutionnels et acteurs du festival.

Claire Woodhouse et animations réalisée par l'équipe du WAAO et ses bénévoles.

Parlement des enfants

«Ce que peut l'architecture»

En partenariat avec le le Fonds de Dotation Quartus pour l'Architecture

Le Parlement des enfants est une série d'ateliers-débats organisée par le Fonds de dotation Quartus et le centre d'architecture arc en rêve en partenariat avec le ministère de la Culture et cinq institutions et lieux d'architecture en France. Dans le cadre de ce partenariat, le WAAO regroupe des élèves issus de collèges et lycées de la MEL afin de débattre de *ce que peut l'architecture*. Les mini-débats permettent aux élèves de découvrir les grands enjeux de l'architecture et de débattre autour d'eux. Ils sont également l'occasion de les initier au débat, à l'art oratoire, et à l'importance de l'écoute.

Ateliers Parlement des enfants :
collège Franklin (Lille) : 29/09, 30/09
Collège Franklin (Lille) : deux ateliers le 03/10
Collège Saint-Exupéry (Roubaix) : trois ateliers le 02/12

D'autres à venir en 2026 !



Parlement des enfants au Bazaar St So ©Estelle Delattre

Visite et présentation de l'association

→ ESSAT : Accompagnement des 2° année de DNMADe textile avec l'appui du festival Microtopies - Encadré·es par Aurélie Rouvray et Isabelle Tilmant Sarr (17 participant·e·s)

→ Participation au conseil de perfectionnement de l'ESAAT

→ Participation au jury design d'espace avec Margaux Lyonnet et Agnès Dorchies (12 participant·e·s)

→ Présentation de Microtopies - classe de Terminale Agnès Dorchies

→ Visite et présenation du WAAO aux étudiant·e·s de 2ème année en Villes et Territoires durables de l'IUT de Tourcoing (18 participant·e·s)

→ ENSAPL accueil des nouveaux arrivant·es de l'école - présentation du festival Microtopies et de l'exposition l'Envers de la fête (160 participant·e·s)

→ Visite à deux classe de 1ère de l'établissement Notre Dame de la Paix, (40 participant·e·s)



Projet des «Microtopies» réalisées par les étudiant.e.s de 2° année de l'ESAAT

06. International

Rencontres



Présentation de Microtopies - Forum Notre futur ©Diogo Andrade

Microtopies au-delà des frontières

Reconnaissance internationale

Dans le cadre de la saison France Brésil de l'année 2025, le WAAO est intervenu pour présenter le projet Microtopies au festival NOTRE FUTUR, Nos lieux en partage.

Comment bâtir les villes pour toutes et tous ? Comment combattre racisme et sexisme ? Comment renforcer l'inclusion des minorités et des plus vulnérables?

Cet événement permet les rencontres entre les sociétés civiles d'Europe, d'Afrique et du Brésil pour ensemble échanger sur les nouveaux défis, présenter des initiatives concrètes de luttes sociales, écologiques et politiques.

La jeunesse à été mise à l'honneur avec une sélection de projets d'initiatives citoyennes qui marquent les territoires brésiliens, français et des pays d'Afrique.

Ces dialogues et ces partages d'expériences sont essentiels pour renforcer nos actions communes face aux défis contemporains.

Une occasion unique pour le WAAO de mettre en avant les dynamiques sociales du dispositif Microtopies, qui s'adresse à une jeune génération engagée, autant du côtés des collectifs de constructeur·ices que des habitant·es et jeunes ciblés. Inventer ensemble de nouvelles manières innovantes d'habiter la ville et de concevoir Los paysages, nos espaces publics: VALORISER, FAIRE LIEN, TRANSMETTRE.

Un grand merci à l'Institut français de l'invitation et au plaisir de collaborer avec l'ensemble des acteur·ices rencontré·es les prochaines années !



Un événement organisé en collaboration avec l'Institut français, Instituto Guimaraes Rosa, le Ministère des relation extérieures du Brésil, le Ministère la Culture brésilienne, et le Gouvernement fédéral du Brésil.

Présentation de Microtopies - Forum Notre futur ©Diogo Andrade

TEMPS FORT

Biennale de l'architecture de Venise

Reconnaissance internationale

Le WAAO a eu la chance de participer à l'inauguration de la Biennale d'architecture de Venise 2025.

Un temps fort pour le milieu de l'architecture, qui a permis de présenter à l'association l'un des nos grands projets de l'année : l'exposition L'envers de la fête. En effet, le Pavillon Français 2023 prolonge son itinérance et s'arrête à Lille pour s'entourer d'oeuvres et d'artistes engagés. Les commissaires Georgi Stanishev, Gilles Delalex, accompagnés du WAAO, appuyés par Arnaud Idelon, prolongent l'exploration des dimensions politiques, sociales et architecturales de la fête autour de cette exposition inaugurée le 03 juillet au Bazaar St So.

Ces journées professionnelles ont également permis à l'équipe du WAAO de rencontrer la délégation ukrainienne, par l'intermédiaire de l'Institut Français. Une opportunité de se rencontrer et créer du lien autour de sujets communs.



Pavillon espagnol ©Faustine Horgnies

03

Détail des actions programme pédagogique Microtopies

La rue aux enfants ! 21 mai 2025

Partenaires : ETABLI - espace Mosaïque, ville de Loos, SPL Euralille
2 heures
→ rencontre

Dans le cadre de la présentation de l'édition 2025 des Microtopies, l'équipe du WAAO s'est entourée des équipes de l'espace Mosaïque, de l'ETABLI, de la commune pour aller à la rencontre des familles, habitant·es du quartier des Oliveaux afin de présenter le projet de l'installation En Forme, futur symbole coloré du parc de la cantine verte. Une occasion de mobiliser les troupes pour la première étape de construction du 20 au 22 juin avec les architectes lauréat·es.

public touché	*femmes*	*hommes*	*total*
familles - adolescent·es	*32*	*18*	*50*



Zooms sur...

Le festival Microtopies aux Oliveaux

Réaménagement de la Cantine verte

Zoom du journal des Oliveaux #4 - édité par la SPL Euralille



La rue aux enfants ©Faustine Horgnies

La fête des gens de Loos

20 juin 2025

Partenaires : ETABLI - espace Mosaïque
la commune de Loos
3 heures
→ ateliers pédagogiques

Un mois jour pour jour avant le foudroyage de la tour Kennedy, emblème du quartier des Oliveaux, inscrit dans le cadre du projet d'aménagement de la fête des gens de Loos, cet évènement d'une grande ampleur à été organisé par la commune pour rassembler les habitant·es autour de la mémoire passée et en devenir du quartier.

À cette l'occasion, le WAAO à investi le périmètre de la Microtopie pour convoquer les impressions des participant·es ! À l'aide d'outils graphiques, (collages, dessins), les jeunes du quartier ont partagés leur vision du festival, leur imaginaire de la cabane !

Les lauréates ont enclencher le chantier participatif de la Microtopie, invitant les habitant·es à peindre la structure aux couleurs du quartier.

public touché	*femmes*	*hommes*	*total*
familles - adolescent·es / habitant·es	*20*	*10*	*30*



Des formes, hautes en couleurs !

16 juillet 2025
05 août 2025
18 août 2025

Partenaires : espace Mosaïque
6 heures (3 sessions)
→ ateliers pédagogiques

Première étape pour les atelier signalétique du programme pédagogique des Microtopies sur la commune de Loos ! En collaboration avec les jeunes et les familles du centre Mosaïque et de Jacques Prévert, plusieurs personnes se sont réunies dans la matinée pour observer la Microtopie, exprimer leur ressentis et dessiner mille et une forme qui pourront servir aux prochains ateliers !

Les sessions suivantes ont permis aux participant·es de peaufiner les traits et contours des éléments à disposer dans le parc de la cantine verte et autour de la Microtopie ! Une balade urbaine à également laisser place aux ressentis et émotions vécues sur site.
Animations réalisée par Elea Clancier, Ilana Rémy-Renahy, Claire Woodhouse.

public touché	*femmes*	*hommes*	*total*
familles - habitant·es	*43*	*17*	*60*









©Ilana Rémy-Renahy

Balade théâtrale dans le quartier des Oliveaux

22 août 2025

Partenaires : Fabrique de l'emploi, Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine
3 heures
→ateliers, balade

Dans le cadre d'une action menée par l'association La Fabrique de l'emploi, un groupe d'habitant·es curieu·ses s'est réuni ce mardi pour explorer l'histoire du quartier guidé par le récit de Laurent Petit, fondateur de l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine.

Un grand merci à l'ensemble des structures partenaires, jeunes et habitant·es permettent d'enchanter la vie de cette Microtopies !

La commune de Loos, la Maison du projet des Oliveaux, l'espace Mosaïque, le centre social Jacques Prévert, l'association ETABLI, la Fabrique de l'emploi...

public touché	*femmes*	*hommes*	*total*
familles - adolescent·es / habitant·es	*8*	*4*	*12*



Balade commentée ©Élea Clancier

Atelier de préparation pour la fête des cabanes

24 septembre 2025

Partenaires : commune de Loos, espace Mosaïque, Centre Jacques Prévert, Association de l'ÉTABLI , la Fabrique de l'emploi
2 heures
→ ateliers pédagogiques

Afin de préparer la restitution festive du jeudi 23 octobre, un dernier atelier est organisé fin de préparer les activités du Jour J. Une manière d'impliquer l'ensemble des participant·es de la Microtopie, de les rassembler et de partager un moment de cohésion, hors du quartier.

Animations réalisée par Claire Woodhouse.



17 mai 2025

Fête du Vert-Riez

Partenaires : Maison du projet, commune de Wattignies, PIJ, centre des Tilleuls
4 heures
→ rencontre avec les lauréat·es et présentation du projet en devenir

À l'occasion de la fête du quartier sous le thème de la transition écologique, les associations du quartier se sont donné rendez-vous samedi 18 mai 2024 de 15h à 18h pour participer à des ateliers ludiques autour de la nature et du recyclage.

Au programme : petite ferme pédagogique, expositions, animations pour toute la famille. Les architectes de la Microtopie À table ! sont allés à la rencontre des habitant·es pour récolter leurs impressions, leurs préconisations quant à l'implantation de la micro-architecture. Les élu·es de la commune et de la MEL, présent·es pour l'occasion ont également pu échanger avec les porteurs de projets et sonder les besoins des habitant·es.

Avec la participation de Rémi Deschodt et César Spriet.

public touché	femmes	hommes	total
familles - habitant·es structure partenaires + élu·es	74	46	120



Fête du Vert-Riez ©Faustine Horgnies

Rencontre avec les 5ème du collège Jean Moulin !

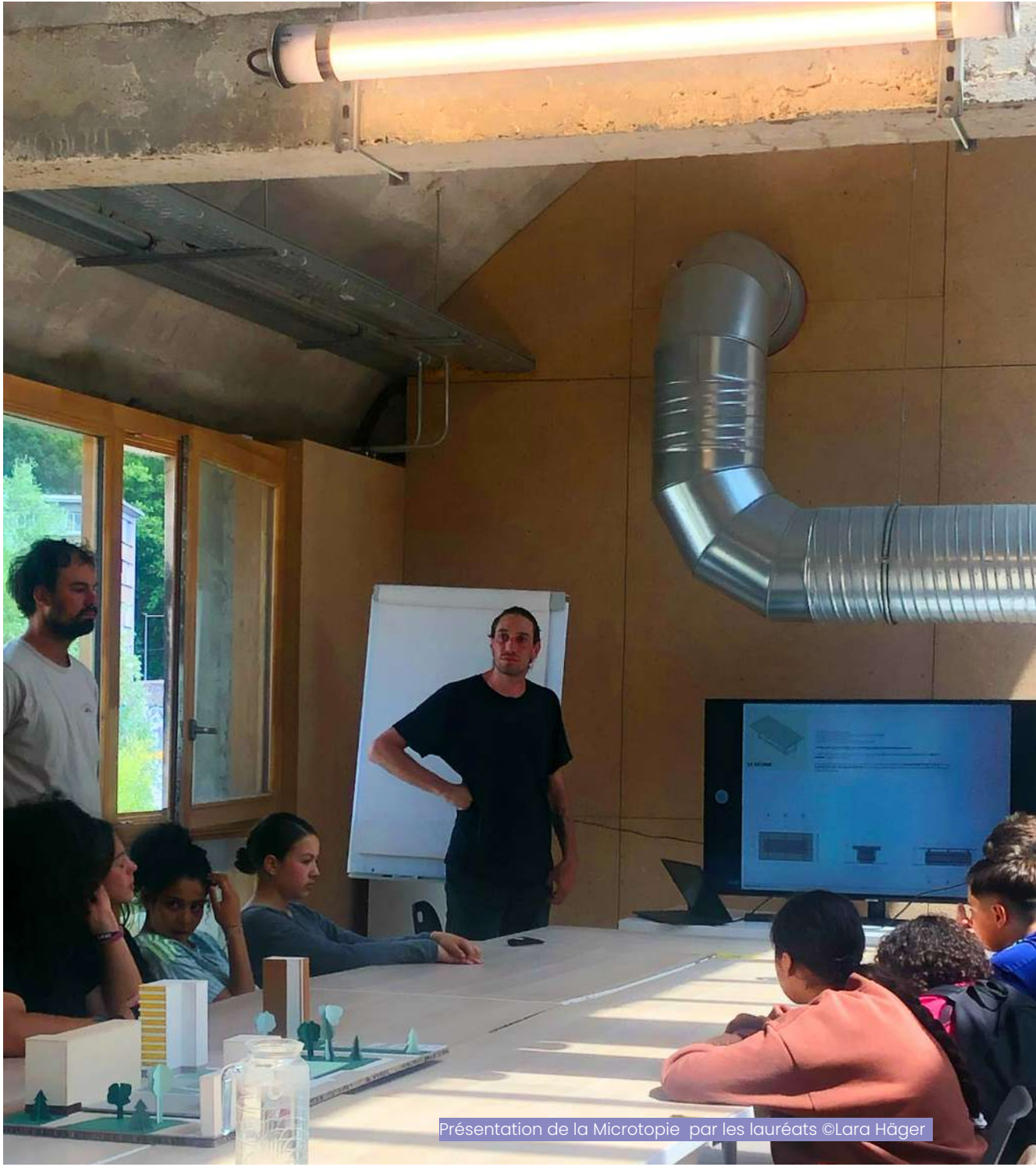
Partenaires : collège Jean Moulin
4 heures
→ visites, rencontres, ateliers

05 juin 2025
16 juin 2025

Les 5ème du collège Jean Moulin ont eu l'occasion de découvrir le festival et la fabrique de la ville à travers plusieurs ateliers. Les jeunes se sont rendus sur le site du Bazaar St So pour découvrir le bâtiment, la formation du quartier et les travaux réalisés à l'occasion de la réhabilitation du site. Un second temps d'échange s'est organisé avec les lauréats de la Microtopie du quartier du Blanc-Riez. Les discussions avec Remi Deschodt et César Spriet architectes de l'Atelier FADA et Louis Dubois Fresney, architecte - charpentier, ont permis de préciser l'emplacement de la Microtopie sur la plaine de l'ancien centre commercial. Une occasion d'échanger sur le modes de vie des architectes, leur outils de conception, leurs parcours et compétences !

Merci aux accompagnateur·ices Gaël SANTUNE et Coline PAILLOT et aux jeunes : AGOUNI Ines, BRABANT Benjamin, BELAHCENE Jad, DADI Razane, BOURAKBA Dounia, WATIPANE Nohlan, MOUMOU Hadda, TALBI Sabri, FRI Soumeyya, ZAROUR Isaak, CNUDDE Harmony, VAN LANCKER Hugo.

public touché	*femmes*	*hommes*	*total*
adolescent·es	*6*	*6*	*12*



Présentation de la Microtopie par les lauréats ©Lara Häger

À la découverte des métiers !

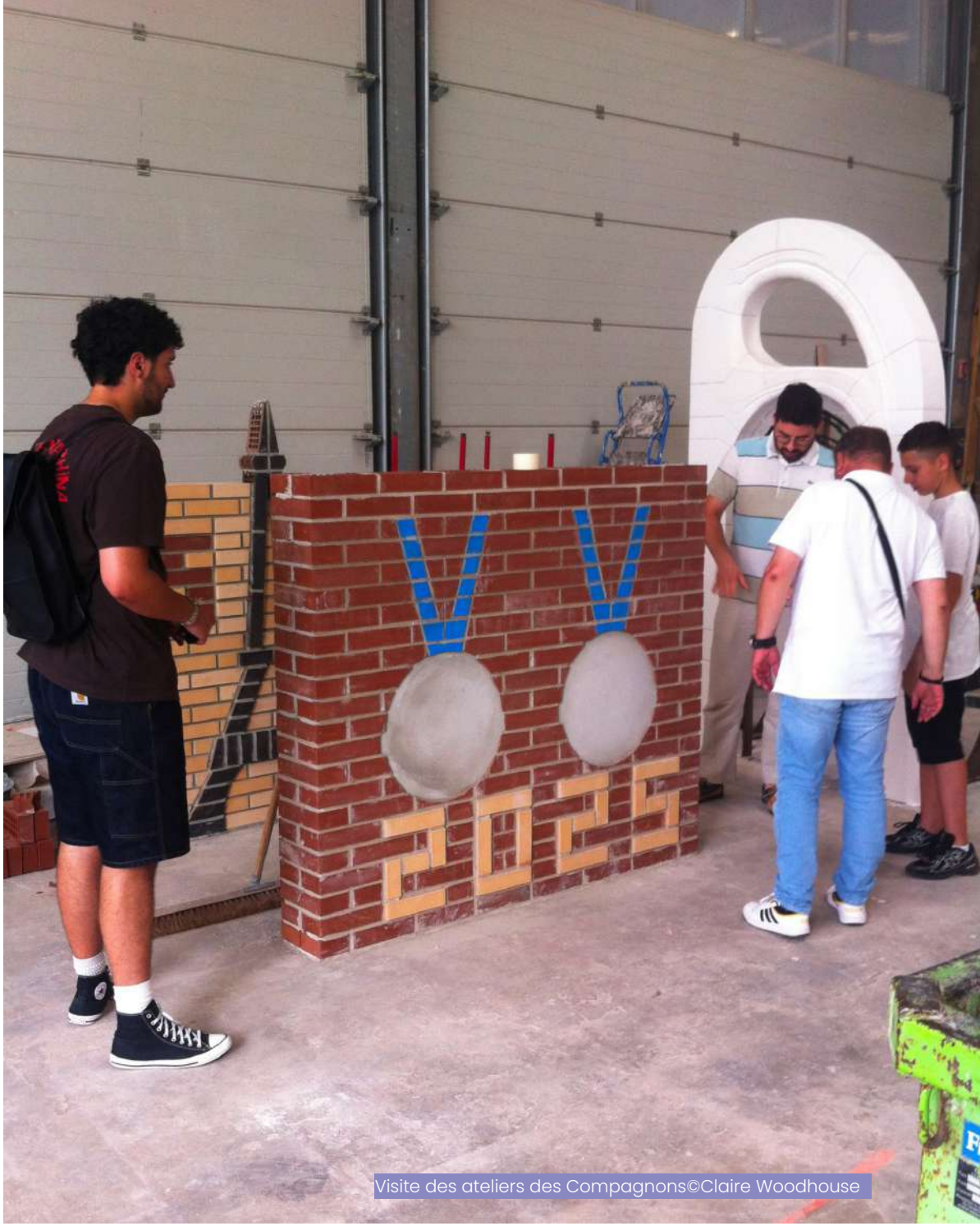
25 juin 2025

28 juin 2025

Partenaires : centre des Tilleuls, Compagnons du Devoir et du Tour de France, collectif des Saprophytes
4 heures
→ rencontre avec les professionnel·les, visites

Pour la première étape du parcours pédagogique Microtopies, les jeunes du centre social des Tilleuls, se sont intéressés à la découverte des métiers du secteur du bâtiment. Curieu·ses de découvrir les différentes professions qui pouvaient se rassembler autour des construction des Microtopie, les jeunes se sont rendus, dans un premier temps, aux ateliers des Compagnons du Devoir et du Tour de France pour explorer les différentes filières proposées dans le formations sur le site de Villeneuve d'ascq. Dans un second temps, ils ont visité le Bazaar et partagé un moment avec le paysagiste Robin Laloy, associé du collectif des Saprophytes pour aborder les territoire d'un point de vue davantage écologique.
Avec la participation de Maeva Chapelle, Chargée de Mission Pôle Energie et Environnement et Robin Laloy, paysagiste-urbaniste.

public touché	*femmes*	*hommes*	*total*
familles - habitant·es structure partenaires + élu·es	*0*	*3*	*3*



Visite des ateliers des Compagnons©Claire Woodhouse

Chantier participatif

04 juillet 2025

Partenaires : PIJ, habitant·es, la Maison du projet de Blanc-Riez
→ construction, rencontres, ateliers

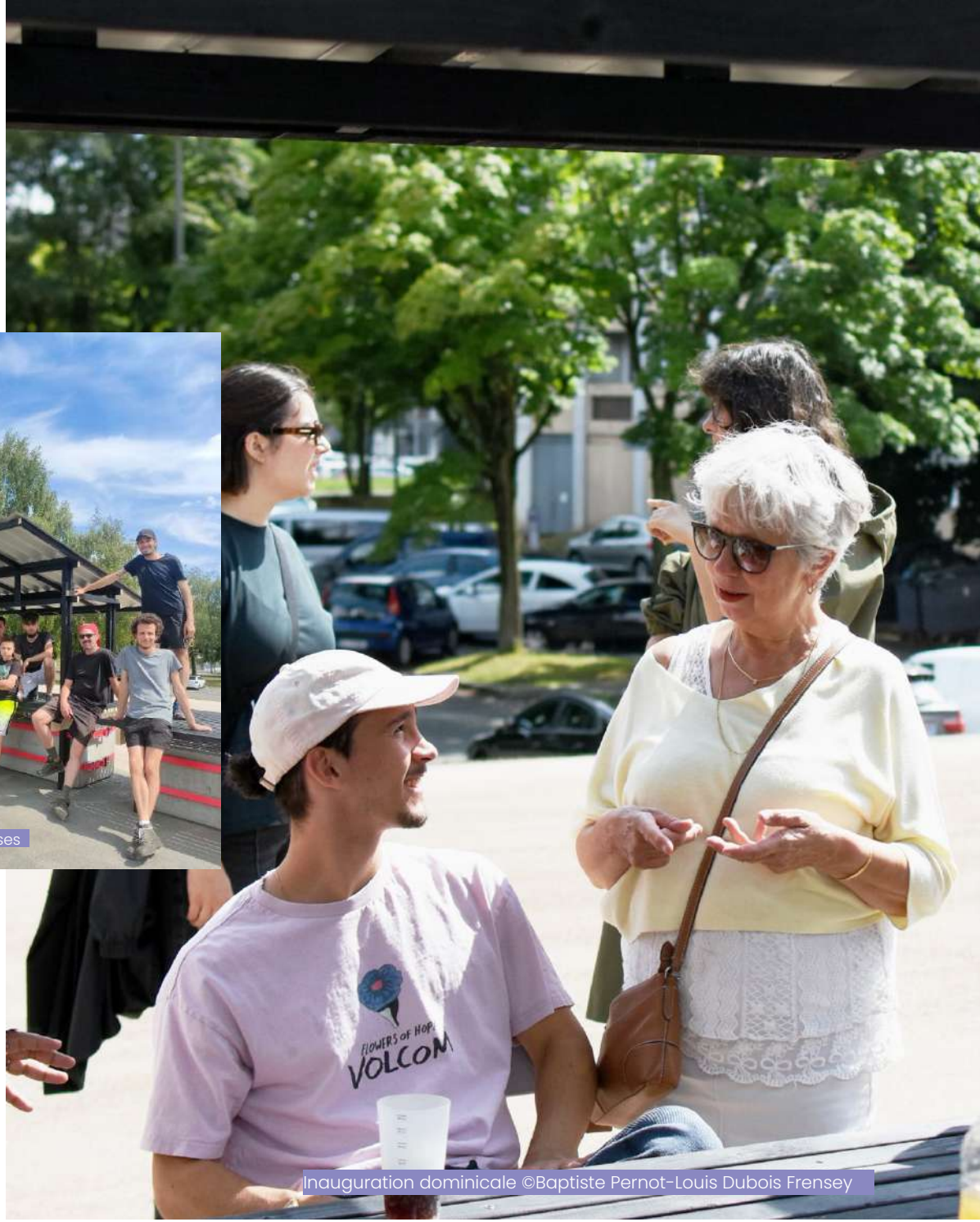
Le grand jour est enfin arrivé ! Après quelques jours de pré-construction dans les halles C de la Condition Publique, les lauréats ont apporté l'ensemble des éléments préfabriqué sur le site pour débuter le chantier participatif avec les habitant·es du quartier ! Une fois les éléments de bois posés sur les blocs béton, il ne restait plus qu'a mettre en tension les sangles pour garantir sa stabilité et visser les éléments entre eux.
Une affaire rondement menée qui a permis d'inaugurer de manière conviviale la Microtopie, autour d'un goûter le dimanche 6 juillet. Tout·es les participant·es ont pu se retrouver, découvrir, échanger sur cette installation qui permettra de nombreux temps festifs, abrités et sympathiques durant l'été.

Un grand merci à Francis et Sarah THOMAS, Claire WOODHOUSE, Marion BOUSSION, Hamza UGLI, Navann ROETYNCK, Ismael EL BAGHADADI, Timo TECQUERT d'avoir **contribué à la construction**

public touché	femmes	hommes	total
familles - adolescent·es / habitant·es	5	20	25



Équipe des constructeur·euses



Inauguration dominicale ©Baptiste Pernot-Louis Dubois Frensey

Préservons l'eau !

Partenaires : ville de Wattignies, collège Jean Moulin, ILEO
3 heures
→ ateliers fresque

04 juillet 2025

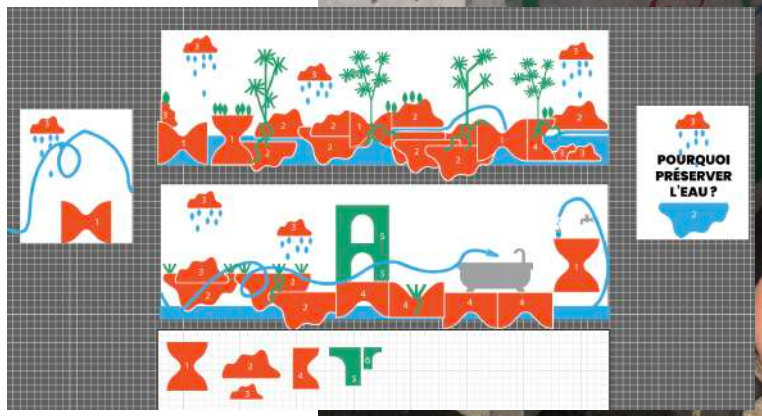
En parallèle, les jeunes du collège Jean Moulin ont réalisé une fresque sur la préservation de l'eau sur les blocs bétons qui entouraient le site. Une manière ludique, pour le dernier jour de l'année, de les sensibiliser aux conditions de sauvegarde et aux systèmes mis en place sur la métropole dans le cadre de la commune de Wattignies, ville gardienne de l'eau.

- Pourquoi préserver l'eau ?
- Pourquoi garder les sols humides ?
- L'eau comme (re)ssource

Une action menée en partenariat avec ILEO - principal distributeur d'eau de la MEL.

Merci aux accompagnateur·ices Gaël SANTUNE et Coline PAILLOT et aux jeunes : AGOUNI Ines, BRABANT Benjamin, BELAHCENE Jad, DADI Razane, BOURAKBA Dounia, WATIPANE Nohlan, MOUMOU Hadda, TALBI Sabri, FRI Soumeyya, ZAROUR Isaak, CNUDDE Harmony, VAN LANCKER Hugo.
Animé par Claire Woodhouse et Hugo Vidal.

public touché	*femmes*	*hommes*	*total*
adolescent·es	*6*	*6*	*12*



Répartitions des pochoirs sur les blocs béton ©Claire Woodhouse

Ateliers estivaux

11 août 2025
22 août 2025
29 août 2025

Partenaires : centre des Tilleuls, centres de loisirs de Wattignies
6 heures
→ balade urbaines, ateliers

Tout l'été, les jeunes du quartiers, habitant·es, centres de loisirs ont fréquenté la Microtopie pour s'abriter du soleil, se reposer, jouer aux cartes, faire un pic-nic, faire des activités manuelles…
Dans le cadre du projet pédagogique, plusieurs ateliers ont été réalisés avec les enfants du centre de loisirs de la ville de Wattignies : balade urbaine, réalisation de chimères des Microtopies…

- une balade sensible pour se laisser guider par ses ressentis

- un atelier créatif pour explorer les formes des Microtopies

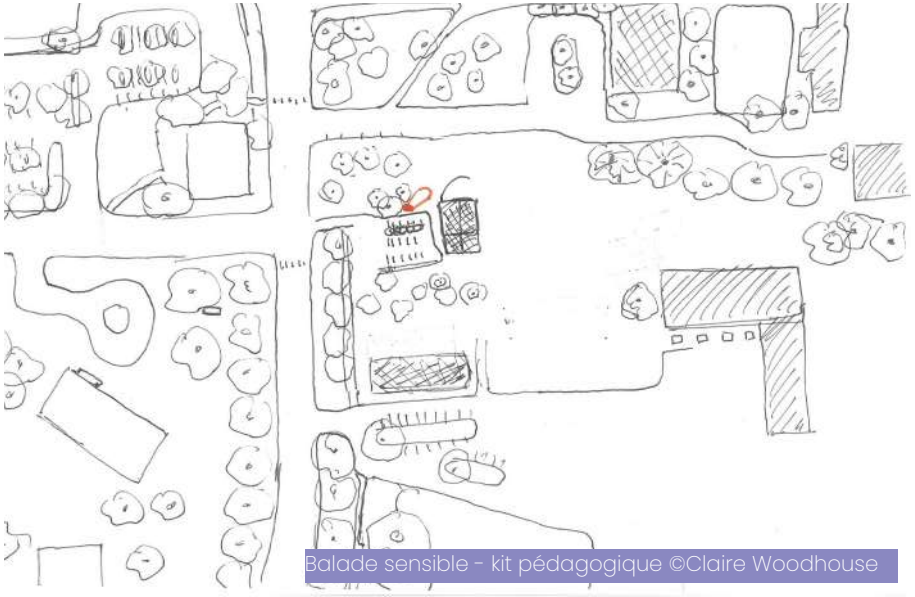
- une histoire à compter pour parcourir l'imaginaire de la cabane !

Animations réalisées par Claire Woodhouse

public touché	femmes	hommes	total
familles - adolescent·es / habitant·es	23	32	55



Une nouvelle Microtopie



Balade sensible - kit pédagogique ©Claire Woodhouse



Atelier pochoirs - kit pédagogique ©Claire Woodhouse



Atelier chimère kit pédagogique ©Claire Woodhouse



BAPTISTE PERNOT,CÉSAR SPRIET, LOUIS DUBOIS

Interview des lauréat de la Microtopie©ILEO

Inauguration

Partenaires : centre des Tilleuls, centres de loisirs de Wattignies, PIJ
3 heures
→ rencontre

27 août 2025

En cette fin d'été, la ville de Wattignies accompagnée par la MEL ont inauguré ensemble des aménagements transitoires opérés sur le quartier du Blanc-Riez, dont la Microtopie fait partie. Une occasion de marquer un temps fort avant la rentrée scolaire et rassembler les habitant·es, technicien·nes, structures socio-culturelles et les élu·es impliqué·es dans le projet.

Rencontre organisée dans le cadre du dispositif de la MEL - quartiers d'été

Un grand merci à l'ensemble des structures partenaires, jeunes et habitant·es permettent d'enchanter la vie de cette Microtopies !

Merci à la commune de Wattignies, à la MEL, la Maison du projet du Quartier du Blanc-Riez, la Maison des Tilleuls, le Point Informations Jeunesse, le collège Jean Moulin, ILEO, les associaitons de quartier...

public touché	femmes	hommes	total
familles - adolescent·es / habitant·es / élu·es / associations			100



Atelier de préparation pour la fête des cabanes

septembre 2025

Partenaires : PIJ, centre des Tilleuls, Maison du projet
2 heures
→ ateliers pédagogiques

Afin de préparer la restitution festive du jeudi 23 octobre, un dernier atelier est organisé fin de préparer les activités du Jour J. Une manière d'impliquer l'ensemble des participant·es de la Microtopie, de les rassembler et de partager un moment de cohésion, hors du quartier.

Animations réalisée par Claire Woodhouse.



Atelier découverte des métiers

28 juin 2025

Partenaires : centre social Jacques Brel, maison des Genêts
6 heures
→ ateliers, rencontres

Les jeunes du centre social Jacques Brel et de la maison des Genêts se sont réunis pour une découvrir la Microtopie imaginée sur le site du forum Vert. Une occasion d'échanger et de se renseigner au passage sur les différentes métiers de la construction.

Au programme de la journée: fresque de la ville, visite du site, visite de l'ENSAPL par Frédéric Allirot, chef de projet, formation professionnelle continue. Une occasion d'approcher les différents métiers qui composent le domaine des territoires et du cadre de vie : aussi bien les architectes, que les paysagistes, les designers, les artisan·nes, les entreprises... Une initiation aux sujets de l'habitat et de la fabrique de la ville avec l'existant.

Animé par Claire Woodhouse & Elea Clancier

public touché	femmes	hommes	total
adolescent·es	5	5	10



Fresque de la ville © Claire Woodhouse

Visite de l'ENSAPL © Claire Woodhouse

Chantier participatif

04 juillet 2025

05 juillet 2025

Partenaires : centre social Jacques Brel, Maison des Genêts
→ rencontre avec les lauréat·es et présentation du projet, construction

À l'occasion des chantiers publics, les habitant·es du quartier et d'ailleurs ont été invité·es à participer à la construction de l'installation présente sur le site du Forum Vert: accrochage des bâches qui permettent de clôturer l'hôtel à insecte et remplissage des nichoirs pour que l'ensemble de l'écosystème puisse s'y développer.

Conçue spécifiquement pour le Forum Vert, Refuge(s) est une micro-architecture pensée comme un habitat partagé entre humains, animaux et végétaux. Organisée en quatre strates vivantes, elle accueille différentes formes de vie : à sa base, des interstices offrent abri et fraîcheur aux petits mammifères et rampants ; à mi-hauteur, des plateformes invitent les humains à s'installer et contempler le monde qui les entoure; plus haut, l'installation devient terrain pour les oiseaux et les insectes, transformant la Microtopie en un écosystème vibrant, en lien direct avec le vent, le ciel et le vivant.

public touché	*femmes*	*hommes*	*total*
familles · habitant·es structure partenaires + élu·es	4	2	6



Refuge(s) Villeneuve d'Ascq ©Julien Lelièvre

Inauguration

08 juillet 2025

Partenaires : commune de Villeneuve d'Ascq, la Rose des vents , Maison des Genêts, Centre social des Jacques Brel, Médiathèque de la Ville , ANMA architectes,
→ rencontre

L'ensemble des acteur·ices participant·es à l'aventure Microtopies se sont réuni·es pour inaugurer l'installation et marquer le début de la saison du festival Fêtons l'été.

Une occasion de récolter les impressions sur la micro-architecture, d'observer son utilisation par les jeunes et les habitant·es, de présenter le programme des différentes activités estivales et de rencontrer les architectes...

Merci à la commune de Villeneuve d'Ascq, à Audrey Ardiet & Anne Pichard de la Rose des Vents pour leur soutien, à la Maison des Genêts et au centre Jacques Brel de leur implication dans le projet, ainsi qu'a l'ensemble des jeunes curieu·ses, passagèr·es du forum vert !

public touché	femmes	hommes	total
familles - adolescent·es / habitant·es / élu·es / associations			60



Balade sensible

11 juillet 2025

Partenaires : centre social Jacques Brel, maison des Genêts
2 heures
→ ateliers, balade

La médiatrice Elea Clancier à retrouvé les jeunes du centre Jacques Brel pour discuter sur l'installation Refuge(s) ! Comment l'utiliser ? Est-ce que l'on s'y sent bien ? À quelles occasions s'y retrouver ? Comment qualifier ce point de repère ? Intime, exposé, de passage? Que peut-on y faire? Une chose est sûre, il n'y a pas que les insectes qui s'y installent…

Animé par Elea Clancier

public touché	femmes	hommes	total
adolescent·es	7	8	13



Balade sensible © Elea Clancier

Atelier nichoirs

Partenaires : maison des Genêts, Centre social des Jacques Brel, ANMA architectes,
1h30
→ rencontre, atelier

Septembre 2025

ATELIER REMPLISSAGE DES HÔTELS À INSECTES
OBJECTIF :

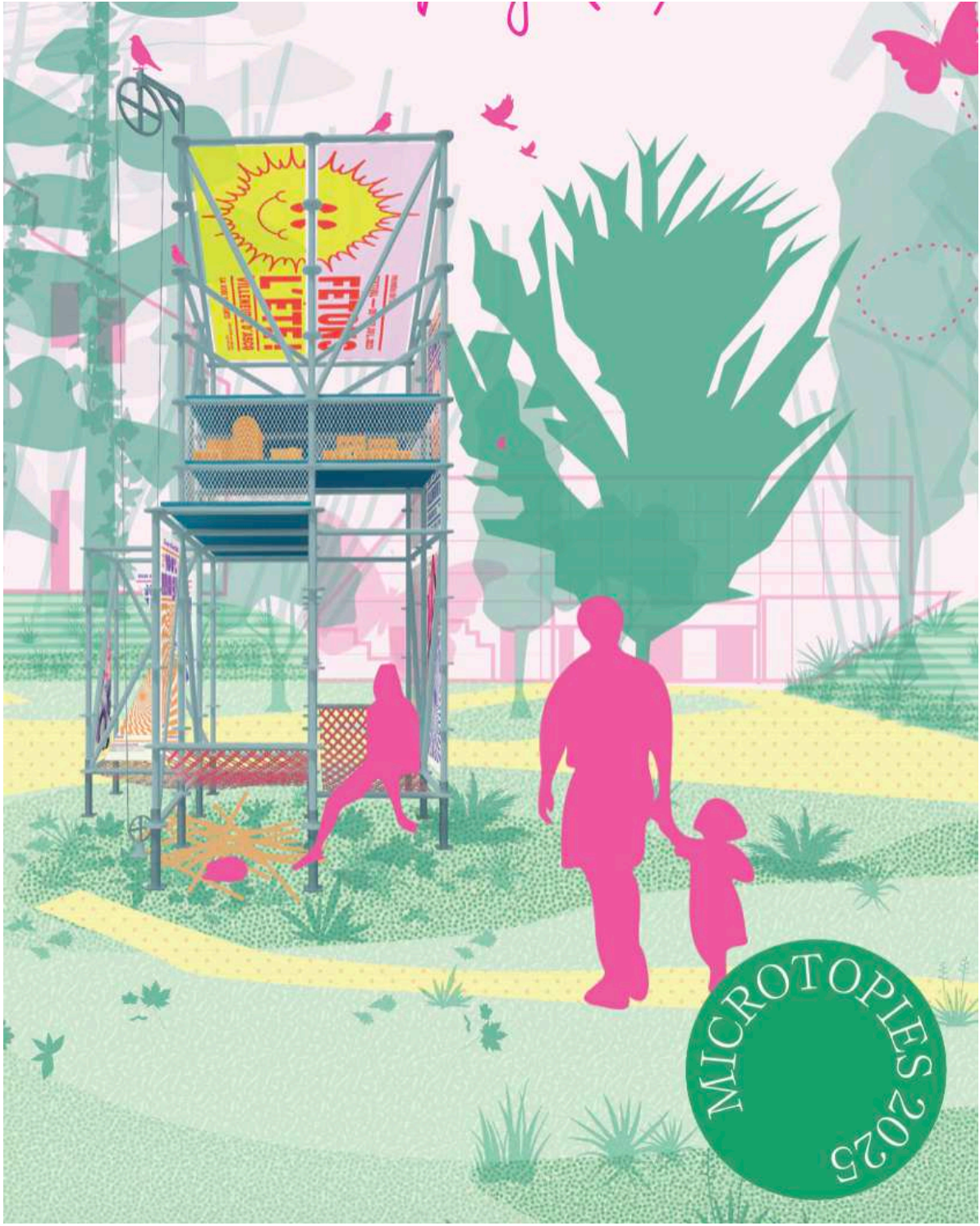
-Collecter des matériaux naturels dans le parc pour compléter les abris à insectes.

PARTICIPANTS : Groupe de 5 personnes – Tous âges (les enfants doivent être accompagnés).

Balade de collecte (feuilles, bâtons, cailloux, etc.). Tri et insertion des éléments dans les hôtels à insectes. Sensibilisation à la biodiversité.

Travail en équipe et encadré par l'agence ANMA
MATÉRIEL FOURNI : Gants, sacs ou paniers de collecte, outils simples si besoin.

public touché	*femmes*	*hommes*	*total*
jeune public / adolescent·es / associations			20



Atelier de préparation pour la fête des cabanes

Septembre 2025

Partenaires : Pmaison des Genêts, Centre social des Jacques Brel, ANMA architectes,
2 heures
→ ateliers pédagogiques

Afin de préparer la restitution festive du jeudi 23 octobre, un dernier atelier est organisé fin de préparer les activités du Jour J. Une manière d'impliquer l'ensemble des participant·es de la Microtopie, de les rassembler et de partager un moment de cohésion, hors du quartier.

Animations réalisée par Elea Clancier.



Le WAAO remercie l'ensemble de ses partenaires institutionnels, culturels, sponsors et mécènes qui soutiennent ses actions engagées dans la diffusion de la culture et de l'architecture.



CONTACT

hello@waao.fr

Bazaar St So, 292 rue Camille
Guérin 59000 Lille
www.waao.fr

NOUS SUIVRE

Instagram
@waaolille · @microtopies

Facebook, Linkedin
Waao Lille



La chenille de Bois Grenier ©Julien Lelièvre